

## MEHMET ZEKİ AKDAĞ

Nail TAN

*Hisar* şairlerinden, gazeteci yazar Mehmet Zeki Akdağ; ikamet ettiği İstanbul'da, 29 Ağustos 2018 Çarşamba günü hayata gözlerini yumdu. Altı yedi yıldır hastaydı, alzaymır tedavisi görmekteydi. Cenazesi, memleketi Karaman'ın Sarıveliler İlçesi Göktepe kasabasına götürülerek 30 Ağustos 2018 Perşembe günü, ikindi ve cenaze namazlarının ardından Göktepe Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Rahmetli şair, 28 Haziran 1929 tarihinde Karaman Sarıveliler'in Göktepe köyünde (şimdi kasaba) doğdu. Babası Ahmet Akdağ, annesi ise Rukiye Hanımdır.

Göktepe Köyü İlkokulu (1943), Kayseri Askerî Ortaokulu (1946) ve Ankara Veteriner Teknisyen Astsubay Okulunu (1948) bitirdi. Astsubay olarak TSK'da görev aldı. Ordudaki görevi sırasında Ordu Dil Okulunu da tamamladı (1960). Emekliye ayrıldığı 1968 yılına kadar yurdun çeşitli illerindeki askerî birliklerde astsubaylık yaptı. Emekli olunca İstanbul'a yerleşip gençliğinden beri ilgilendiği edebiyata ve gazeteciliğe yöneldi.

Edebiyatın şiir dalında eserler verdi. İlk şiiri 1947 yılında *Erciyes* dergisinde yayımlandığında henüz 18 yaşındaydı. Çınaraltı, *Hisar*, *Türk Edebi-*



*yatı*, *Türk Dili*, *Millî Kültür*, *Türk Yurdu*, *Yeni Ufuklar*, *Ülkü*, *Köye Doğru*, *Orkun*, *Tarla*, *Türk Sanatı*, *Kızılçelma*, *Petek*, *9 Eylül* ve *Türk Dünyası Kültür* dergilerindeki şiirleriyle tanındı. İlk şiir kitabı *Kırkikindi*'yi 1967'de yayımladı. 1968'de emekli olunca gazetecilikle de meşgul oldu. Önce *Milliyet*'te çalıştı (1968). *Akşam*, *Güneş*, *Yeni İstanbul*, *Son Posta*, *Hergün* ve *Orta-doğu* gazetelerinde muhabir, haber müdürü, yazı işleri müdürü ve genel yayın müdürü gibi görevlerde bulundu (1968-1998). *Mızrap* adlı müzik dergisini 28 sayı çıkardı (1982-1984). Sürekli basın kartı sahibiydi. 1993 yılından sonra uzun süre İLESAM'ın İstanbul Şube Başkanlığını yaptı (1993-2003).

İncelemeciler tarafından “Hisar şiir okulu / akımı” bünyesinde değerlendirilen Akdağ’ın otuzu aşkın şiiri TSM formunda bestelenerek TRT Repertuarına girdi.

1977 Gazetecilik Araştırma Dalında Yılın Gazetecisi Ödülü sahibiydi.

Şiir kitapları ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir: *Kırkikindi* (1967), *Dar Saat* (1973), *Uzunhava* (1991), *Önce Şiir Vardı* (1999), *Yağmura Duran Bulut* (1999), *Boşa Çiğnemedim*

*Yalan Dünyayı* (2002), *Gecenin Gözleri* (2006).

Hakkında Mehmet Nuri Yardım tarafından 2015 yılında bir kitap yayımlandı: *Günümüzün Karacaoğlanı Mehmet Zeki Akdağ* (İstanbul 2015).

Güzin Hanım’la evliliğinden oğlu Tayfun ve kızı Ferda bulunmaktadır.

*Türk Dili* dergisinde de şiirleri yayımlanan rahmetli şair, bütün yazar ansiklopedilerinde özgeçmişine yer verilen değerli bir yazardı. Ruhu şad olsun!



## TÜRKLÜK ÂLEMİ İÇİN ÜZÜCÜ BİR KAYIP: SUYIMA GANIYEVA

Mustafa İSEN

Özbekistan geçen ay içinde uluslararası düzeyde büyük bir bilginini, Suyima Hanım’ı, 1 Eylül günü kaybetti. Suyima Hanım, Türkiye’de de özellikle Ali Şir Nevâî çalışmaları ile uğraşanlar tarafından yakından bilinen ve yazdıkları takip edilen bir âlimdi.

1932 yılında Taşkent’te dünyaya gelen Suyima Hanım, 1952 yılında Özbekistan Millî Üniversitesi Doğu Dilleri Bölümünü bitirdi. 1953-56 yılları arasında Leningrat Devlet Üniversitesinde asistanlık yaptı. Ülkesine dönüp Özbekistan Fenler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsünde araştırmacı olarak çalışmaya başladı. Başlangıçtan itibaren çalışmalarını Nevâî

üzerine yoğunlaştıran Ganiyeva, bu arada Nevâî ile alakalı doktorasını tamamladı ve Enstitüde uzman oldu. Daha sonra Doğu Dilleri Bölümünde profesör olarak görev yaptı.

Özbekistan’ın bağımsızlığını kazandıktan sonra çalışmalarını daha çok bu ülkenin dünya uygarlığına katkıları üzerinde yoğunlaştırdı. İslam uygarlığının Nevâî gibi isimleri üzerine de yayınlar gerçekleştirdi. Bu çalışmaları neticesinde 14 monografi, 350 civarında bilimsel makale yayınladı, uluslararası bildiri sundu. Bu gayreti neticesinde kendine mahsus bir ekol oluşturdu. Özellikle Nevâî’nin hayatı, yaratıcılığı, Özbek şiirinin oluşumun-