

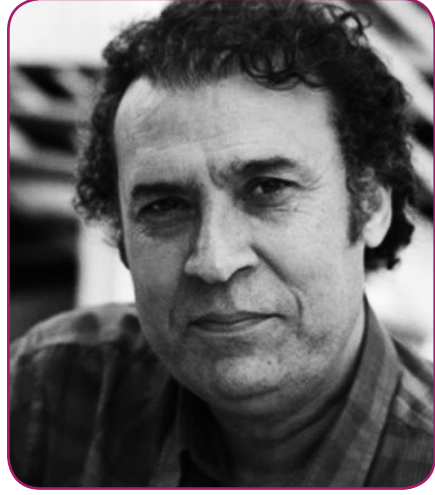
Salih Bolat

Nail Tan

Şair, yazar, Esenyurt Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Salih Bolat, yakalandığı koronavirüs hastalığı sonucu tedavi gördüğü hastanede 13 Şubat 2022 Pazar günü İstanbul'da hayata veda etti. Cenazesi, 15 Şubat 2022 Salı günü Kadıköy Yeldeğirmeni Sanat Merkezindeki uğurlama töreni ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hamidiye Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Büyükdada Mezarlığı'nda toprağa verildi.

3 Temmuz 1956 tarihinde Adana'da doğdu. Babası İbrahim Bolat, annesi ise Türkân Hanım'dır.

İlk ve orta eğitimini Adana'da tamamladıktan sonra Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Sosyal Politika Bölümünü bitirdi (1980). Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans, ardından da doktora çalışmasına başladı. "Yüksek Öğretimde Öğretim Elemanı-Öğrenci İletişimi" konulu teziyle yüksek lisans (1990), "Eğitim Örgütlerinde İşbirliği/Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Örneği" konulu teziyle de doktora eğitimini tamamlayıp "Dr." unvanını aldı (1995). Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyeliğine ilk adımını attı (1997). Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeliğinden emekliye ayrıldıktan (2004) sonra İstanbul'a yerleşti. Özel üniversitelerde öğretim üyeliğini sürdürdü. Maltepe, Beykent ve Esenyurt Üniversitelerinde sinema ve edebiyat, iletişim ve edebiyat, senaryo yazarlığı, iletişim yazarlığı, film eleştirisi, eleştirel okuma başta olmak üzere çeşitli dersler verdi. Vefat tarihinde Esenyurt Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde öğretim üyesiydi.



Edebiyatla ilgisi ortaokul, lise yıllarında toplumcu şairlerin şiirlerine özenip şiir denemeleri yazarak başladı. Ardından hikâye/öykü dalında denemeler yaptı. İlk hikâyesi/öyküsü *Çöpçü Yeni Adana* gazetesinde (1974), ilk şiiri de yine bir grup arkadaşıyla Adana'da çıkardığı *Koza* dergisinde (1975) yayımlandı. Şiir yazma yeteneğinin olduğunu görüp yazarlık yolculuğunu şiirde sürdürmeyi kararlaştırdı. Ankara'daki yükseköğretim ve lisansüstü eğitim yıllarında *Yapıt* (1977-80), *Petek* (1982-83) ve *Yarın* (1984-86) dergilerinde hem yazdı hem de yazı kurullarında görev aldı. Ayrıca, Cem Savran'la *Promete* adlı bir edebiyat dergisi çıkardı (1995). Şiir ve edebiyatla ilgili yazıları; *Varlık*, *Gösteri*, *Littera*, *Folklor ve Edebiyat*, *Sanat Rehberi*, *Çağdaş Türk Dili*, *Adam Sanat*, *Adam Öykü*, *E*, *Türkiye Yazıları*, *Kum*, *Cumhuriyet Kitap*, *Günümüzde Kitaplar*, *Şiir-lik*, *Oluşum*, *Sesimiz*, *Broy*, *Su*, *Akdeniz*, *Yapıt*, *Petek*, *Yarın*, *Promete*, *Yeni Olgu*, *Yeni Düşün*, *Düşler*, *Defter*, *İzduşum*, *Süreç*, *Edebiyat ve Eleştiri*, *Edebiyat 81*, *Evrensel Kültür*, *Kaçak Yayın* ve *Yasak Meyve* gibi dergilerde yayımlandı. *Siyah Beyaz* gazetesinde de *Duygusal Düşünceler* adı altında köşe

yazıları yazdı (1995-1997). Radyo C'de *Şiir Penceresi* adlı programı hem hazırladı hem de sundu. Radyo Altı Noktada da programlarını sürdürdü. Uluslararası Sète Şiir Festivali'ne katılmak üzere Fransa'ya davet edildi (2010).

Aldığı ödüller şunlardır:

1984 *Yaşanan* şiir kitabıyla Akademi Kıtabevi Şiir Başarı Ödülü

1986 *Bir Afişin Önünde* şiir kitabıyla Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü

1990 *Karşılaşma* şiir kitabıyla (Düzyazı şiirlerden oluşmaktadır) Ceyhun Atuf Kansu Şiir Ödülü

2002 *Açılmış Kanat* şiir kitabıyla Ahmed Arif Şiir Ödülü

2003 Yunus Emre Şiir Ödülü

2004 Homeros Ödülü

2007 *Kanıt* şiir kitabıyla Behçet Aysan Şiir Ödülü

2015 *Atların Uykusu* şiir kitabıyla Metin Altıok Şiir Ödülü

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Yaşanan* (1983), *Bir Afişin Önünde* (1986), *Sınır ve Sonsuz* (1988), *Karşılaşma* (1992), *Uzak ve Eski* (1995), *Gece Tanıklığı* (2000), *Açılmış Kanat* (2004), *Yol Ayrımı* (Seçme Şiirler, 2006), *Kanıt* (2006), *Atların Uykusu* (2014), *İlk Kar* (Toplu Şiirler, 2016, 9 Kitap).

Deneme: *Duygusal Düşünceler* (1999).

İnceleme: *Öykü Yazma Teknikleri* (2003), *Şiir Sanatı* (Y. Nabi Nayır'la, 2004), *İletişim ve Edebiyat* (2007).

Biyografi: *Deniz Feneri/Behçet Aysan Kitabı* (Eren Aysan'la, 2006).

Berken Döner'le evlendi, bir oğlu bulunmaktadır.

Rahmetli Bolat, hem şiir yazdı hem de nasıl yazılması gerektiği hakkında dersler verdi. "Donanımlı şair nasıl olunur?" sorusuna iyi bir cevap oluşturdu. Şairliğinin olgunluk döneminde tarih, mitoloji ve tiyatronun kültür evreninden şiirsel bir dil ortaya koydu. Düzyazı şiir/mensur şiir dalında da başarılı örnekler sundu. Ruhü şad olsun!



Sina Akyol

Şair Sina Akyol, 18 Şubat 2022 Cuma günü yaşadığı İzmir'de geçirdiği kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 21 Şubat 2022 Pazartesi günü İzmir Kültür Park'ta düzenlenen uğurlama töreni sonrasında mezarı başında kılınan cenaze namazının ardından Yukarı Narlıdere Mezarlığı'nda toprağa verildi.

25 Eylül 1950 tarihinde Ankara'da doğdu. Babası Mehmet Orhan Akyol, annesi ise Sevim Hanım'dır. Asıl adı Hasan Sina Akyol'dur.

Ankara Mimar Kemal İlkokulu ve Yenişehir Kolejinde ilk ve ortaöğrenimini tamamladı. 1970 yılında devlet memuriyetine başladı. Memuriyeti sırasında (1970-1979), Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulunu bitirdi (1972). TRT Dış Yayınlar Türkiye'nin Sesi Radyosunda program yapımcısı/produktör olarak asıl mesleğine başladı (1979). 12 Eylül 1980 Darbesi sonrası 101 arkadaşıyla TRT'deki görevine son verildi. (1982). İstanbul ve İzmir'de reklam yazarlığı yaparak geçimini sağladı (1982-1998). TRT İzmir Radyosun-

da program yapımcılığı/prodüksiyonluk yaparak (1998) emekliye ayrıldı (2008). İzmir'e yerleşerek sanat çalışmalarını sürdürdü.

Edebiyatın şiir türüyle ilgilendi. İlk şiiri *Ölmek* Konya'da Şair Feyzi Halıcı'nın yayımladığı *Çağrı* dergisinde basıldı. Şiir ve denemeleri *Varlık*, *Adam Sanat*, *Çaba*, *Çağrı*, *Çele*, *Dost*, *Forum*, *Güney*, *İzmir Kent Kültürü*, *Meltem*, *Yansıma* ve *Yazko Edebiyat* gibi edebiyat ve sanat dergilerinde yer aldı. Bazı şiirleri İngilizce ve Fransızcaya çevrildi. İlk şiir kitabı *Su Tadında* 1980 yılında basıldı.

Aldığı ödüller şunlardır:

1995 *Ayda Tümör İzleri* şiir kitabıyla Halil Kocagöz Şiir Ödülü

1996 *Meğer Söz Gümüş* şiir kitabıyla Yunus Nadi Şiir Ödülü

1997 *Meğer Söz Gümüş* şiir kitabıyla Cemal Süreya Şiir Ödülü

1997 *Meğer Söz Gümüş* ve *Avluda* şiir kitaplarıyla Antalya Altın Portakal Şiir İkincilik Ödülü

2000 *İkinci Kitabı* ile Behçet Necatigil Şiir Ödülü

2017 TÜYAP İzmir Kitap Fuarı Onur Yazarı

Kitapları, tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Su Tadında* (1980), *Lokman'la Geçen Şen Günlerim* (1982), *Haytalarla Hatmiler* (1980), *Ayda Tümör İzleri* (1994), *Avluda* (1996), *Meğer Söz Gümüş* (1996), *İkinci Kitabı* (1999), *Belki Çiçek Dağına* (Toplu Şiirler/1980-1999,



1999), *Olmanın Halleri* (2002), *Meğer Söz Bakır* (2006), *Yetinmek Sevindirir* (Seçme Şiirler, 2007), *Vadedimveylaya* (2011), *Salyangoz İlmi* (2014), *İtiraz ve Teşekkür* (2015), *Kişisel Antoloji* (Seçme Şiirler, 2015), *Çırıl ve Çıplak* (2016), *Sütün Huyu* (2016), *Binbir Hece M asalları* (2018), *Çayırkuşu Zaten Hep* (2019).

Deneme: *Düzyazdım* (2012), *Zamana Bırakılmış Yazılar* (2021).

Hakkında, 2017 yılında TÜYAP İzmir Kitap Fuarı dolayısıyla Enver Ercan tarafından hazırlanan *Ellinci Edebiyat Yılında Sina Akyol* adlı kitap yayımlandı.

Şadiye Hanım'la evliliğinden oğlu Mahir ve kızı Başak bulunmaktadır.

Sina Akyol, Türk edebiyatında şair kimliğiyle tanındı. Her şiir kitabında bir öncekine göre sanatında daha ileri adımlar attığı görüldü. Şiir, daima hayatının odağında oldu.

Ruhu şad olsun!