

## İKİ MİZAH YAZARINDAN SÖZ VARLIĞIMIZA KATKILAR

Nevzat Gözaydın

- Edebiyat tarihimizde mizah konusunda eser veren yazarlarımızın sayısı, şiir, hikâye ve roman alanında boy gösterip iz bırakanlara göre bir hayli azdır. Böyle olmasına rağmen mizahi eserleri olan yazarların kitapları da, zaman zaman çok satanlar listelerinden hemen hiç eksilmez.

Aslında mizah geleneğimiz Nasrettin Hoca, Kaygusuz Abdal, Keloğlan, Karagöz vb. kişiliklerle tarihteki yerini almıştır. Yüz yıl öncesinde de Şair Eşref, Sakallı Celal; Neyzen Tevfik'in yanı sıra unutulmayan isimlerdir.

Cumhuriyet döneminde mizahi eserlerle adını duyuran “Beş Hececiler” grubundan Yusuf Ziya Ortaç (1895-1967) özellikle sahibi bulunduğu ve uzun ömürlü (1922-1977) *Akbaba* dergisindeki başyazıları ve fıkraları ile bu dalın sevilmesini sağlamıştır. Onun diğer yazı türlerinde de (şiir, roman, tiyatro) eserleri olmasına rağmen, adı çoğunlukla mizah dalında anılmıştır. *Akbaba* dergisinde yazı, hikâye ve fıkralarıyla görünen ve sonraki yıllarda ün kazanan Adnan Veli, Rıfat Ilgaz, Aziz Nesin, Ercüment Ekrem, Osman Cemal Kaygılı, Refik Erduran, Vedat Saygel, Erhan Tıgılı, Sulhi Dölek adlarının yanı sıra Muzaffer İzgü (1933-2017) hikâye ve roman tefrikalarıyla yer almıştır.

Bu yazımda hem Yusuf Ziya Ortaç'ın hem Muzaffer İzgü'nün bazı kitaplarını taradıktan sonra fişlediklerime yer verdim. Öncelikle şunu belirtmek isterim. Yazarlarımızın imlasına sadık kaldığımdan Ortaç'ın *Şoför Osman* adını taşıyan küçük romanında bulunan ancak günümüzün kurallarına aykırı düşenleri -söz gelimi, özel adların eklerinin bitişik yazılması vb.- aynen vermek zorunda kaldım.

Her zaman olduğu gibi, mümkün olduğu kadar, *Türkçe Sözlük* (TDK Yay., Ankara 2011) içinde bulunmayanları tercih ettim ve varsa ör-

nekleriyle gösterdim. Bazen de kullanımdan düşmüş olsa da nadir maddelerin örneklerini ekledim.

Taradığım kitapların kısaltmalarını ve sayfa numaralarını her örnek sonunda ayrıca belirttim.

**ah:** Sözlüğümüzde üç anlamı gösterilmiş. Yazarın kullandığı anlama bu anlamlar uymuyor: “Gençler, gözlerindeki bütün yaşları ve gönüllerindeki bütün ahları onun hasretiyle tükettiler.” (ŞO, 15) Bu örnek cümledeki anlama göre şöyle diyebiliriz: ‘Aşk sızısı, kavuşamamak yüzünden çekilen üzüntü veya kaygı.’

**cevap yetiştirme-:** “Hepsine ayrı ayrı cevap yetiştirmiş ve ilk dakikada bütün çocuklarla dost oluvermişim.” (ŞO, 4) *TS* içinde yer almayan bu deyim anlamı ‘çabucak, anında cevap vermek’ olarak yazılabilir.

**çatışmaya kapış-:** Sözlüğümüzde bulunmayan bu iç maddenin anlamı ‘çatışma içine girmek’ olup örnek cümlesi şudur: “Bu yüzden Fuat Köprülü ile bir çatışmaya kapışmışlardı.” (BY, 130)

**çetinleş-:** “Arkadaşları, gittikçe çetinleşen derslerin zorluklarını onun yardımı ile yeniyorlar.” (İİ, 12) örneğiyle maddeyi tamamlayalım.

**çisentili:** *TS* içinde ismin olumlu ve olumsuz şekilleri yoktur. ‘Çisenti durumunda olan’ anlamındadır: “Bu çisentili güz akşamında, Mustafa Kemal, onu yine evine davet etmişti.” (İİ, 50)

**çocukumsu:** “Tam yirmi yedi yıl önce, Akbaba’daki odama bir genç girdi, çocukumsu bir genç...” (BY, 239) ‘Çocuğa benzer, çocuk gibi’ anlamlarında olup sözlüğümüzde bulunmamaktadır.

**dikkate şayan ol-:** *TS* içinde fiille olan madde içine yer verilmemiş: “Asıl dikkate şayan olan, Osmanın hüviyetindeki değişikliktir.” (ŞO, 58) Anlamını ‘önemli veya değerli görünmek’ olarak verebiliriz.

**dilden dile dolaş-:** “Birinci sayıda, Faruk Nafizin, hemen beğenilen, hemen meşhur olan, hemen dilden dile dolaşan uzun bir şiiri çıktı.” (BY, 51) Sözlüğümüzde iç madde olarak sadece fiilsiz biçimi var. Anlamı ‘çok konuşulmak veya çok yaygın olmak’tır.

**eline kal-:** Örneği bulunamamış: “Mebrure Hanımın eline büyük bir servetle küçük bir çocuk kalmıştı.” (ŞO, 15)

**fıkırdak:** “Ufacık ağzına kelimeler sığmıyan bu fıkırdak kızda bile, şimdi kendisine karşı gizli bir ürkeklik vardı.” (ŞO, 49) örneği ile maddeyi tamamlayalım.

**fındık kurdu:** Sözlüğümüzde madde başı sadece *hay.b.* kısaltmasıyla kurtçuğu tanımlıyor. Ancak yazarımızın örneğinde geçen anlam aynı madde içinde *mec.* kısaltmasıyla verilmelidir: “İçeriye, biraz süslü, biraz alaturka, fındık kurdu, civelek bir kız girdi.” (BY, 129) Anlamını sözlüğümüz (fındık kurdu gibi) iç maddede vermiştir.

**gönül adamı:** Sözlüğümüzde yer almıyor: “Recep Peker, bir politikacıya çok sayılacak kadar duygulu bir gönül adamıydı.” (BY, 145) Anlam olarak ‘kibar, hassas, değerli bilir’ yazabiliriz.

**gönül olayı:** “Fahameti, gönül olaylarına aşına bir dost gibi bile değil, hassas bir hemşire muhabbetiyle teselli etmenin ..... günahı, acaba kimdeydi?” (ŞO, 46) Bu ibarenin anlamı ‘aşk deneyimi’ olarak verilebilir. Sözlüğümüzde bulunmamaktadır.

**gururu yaralan-:** Sözlüğümüz bu iç maddeyi de almamıştır: “Gururu yaralanan genç adam, duyduğu acı ile kendisini yeniden yaratmıştır.” (BY, 101) Anlamı ‘onuru kırılmak, kişiliği zarar görmek’tir.

**haber avı:** Sözlüğümüzde bulunmayan ve genellikle gazetecilik ve TV haberliliğinde kullanılan bu ibare ‘başkalarının bilmediği, görmediği, atladığı yeni bir haber değeri taşıyan olayı bulup yayımlamak’ anlamındadır: “Adliye muhabirliğinde başarıya ulaşırsa, kendisine gazetede yeni görevler verilecekti, onun için haber avı peşindeydi.” (DMD, 71)

**haber git-:** “Bir başka kente, bir başka eve, bir başka insana haber gidecek elimdeki zarftan, çok uzaklara...” (DVD, 200) *TS* içinde yer almayan bu ibarenin anlamı ‘haber göndermek veya ulaştırmak’ olarak yazılabilir.

**haber peşinde koştur-:** Yine gazetecilik ve TV dünyasında çok kullanılan bu deyim de sözlüğümüzde göremiyoruz: “Diğer günler üçümüz, ayrı ayrı yerlerde haber peşinde koştururduk.” (DVD, 78) Anlam olarak ‘sürekli yeni haberlere ulaşma çabası içinde bulunmak’ yazılabilir.

**haber etme-:** “Birinden biri görmemiş mi, bir kuş bir karıncaya haber etmemiş mi, karınca bir yılanın kulağına fısıldamamış mı?” (BNA, 96) Kısaca ‘haber vermek’ anlamında olup *TS* içinde yoktur.

**hadeka:** “Ne solgundu yüzü; ince göz kapaklarının altından hadekalarının rengi görünüyordu.” (ŞO, 24) Sözlüğümüzde yer almayan bu kelimenin anlamı ‘göz bebeği veya göz içindeki siyah renk’tir.

**hak geçirme-:** “Gel birlikte yiyelim, ben hem hiç hak geçirmem, bir sana bir bana, kardeş payı.” (DMD, 20) Anlam olarak ‘hakkını gözetmek, hakkı olanı teslim etmek’ anlamında olup sözlüğümüzde bulunmamaktadır.

**hak yolundan ayrıl-:** Bu ibareyi de, çok bilinmesine ve kullanılmasına rağmen, sözlüğümüzde bulamıyoruz. Anlamını ‘adaletli olmaktan, doğru iş yaptıktan vazgeçerek, yanlış davranışlarda bulunmak’ biçiminde yazabiliriz: “Biz hak yolundan ayrıldığımız için başımıza bu gelmiş, ev başına üçer bin liramızı alıp gitmişti dolandırıcılar.” (DMD, 150) Halkımızın inancına göre Hak, Allah’ın diğer adıdır, dolayısıyla Allah’ın emrettiği doğru yoldan sapmak, Hak yolundan ayrılmaktır.

**hakkı veril-:** Edilgen olarak kullanılan bu ibare sözlüğümüzde yoktur, örnek de bulunamamış, bir masa başı örnekle geçilmiştir: “Kemikler bile sıraya kon-

muştı, birer kiloluk parçalar halinde sırası gelene hakkı verilirdi.” (DVD, 9) ‘Hakkı olan teslim edilmek’ anlamındadır.

**hakkıyla öğren-:** “Necati her şeyi hakkıyla öğrendiği için, bu bilgisayar işinden de altı ay içinde alnının aklıyla çıkacakmış.” (DVD, 65) *TS* içinde yer almayan bu ibarenin anlamı ‘bir işi tam anlamıyla, en iyi biçimde öğrenmek’tir.

**haklı çık-:** Sözlüğümüzde yine bir masa başı örnekle geçilen iç madde: “Osmanlar geri durdular, hep Musa haklı çıkıyordu, ama yine de Musa’ya yan yan bakmaktan geri durmadılar.” (ANRY, 75-76)

**halt ye-:** “Onu oraya, bunu buraya yazıp, beni karman çorman ettirecekler, şunların yediği halta bakın.” (DMO, 57) ‘Hatalı davranmak, kusur işlemek, yersiz kabul edilen bir iş yapmak’ anlamındadır.

**hasret bırak-:** “Kış günü, çoluğu çocuğu battaniyeye hasret bırakıp hepsini topladım, balkonda yattım.” (ANRY, 162) Sözlüğümüzde bulunmayan bu deyim anlamı ‘hasretini çektirmek’tir.

**hasretini çek-:** *TS* içindeki ikinci anlama uygun bir örnek: “İlk sayı çıktığı gün, şunu anladım: “Okurlarımız da, onun hasretini çekiyorlarmış.” (BY, 146)

**hatırı için:** “Bak son olarak iki bin iki yüze olur, bu da senin gül hatırın için.” (ANRY, 108) Halkımızın alışverişi sırasında çok duyduğu bu ibareyi de sözlüğümüzde bulamıyoruz. Anlam olarak ‘karşısındakine sevgi, saygı duyduğu için’ yazılabilir.

**havadan para kazan-:** “Ülkede serbest ekonomi yok mu yani? Benim havadan para kazandığımı mı sanıyorlar?” (BNA, 181-182) Sözlüğümüzde bulunmayan bu deyim anlamının karşılığını ‘emek vermeden, çaba harcamadan, kolay yollardan maddi güç sağlamak’ biçiminde yazabiliriz.

**havasından geçilme-:** “O gece babamın havasından geçilmiyordu.” (ANRY, 193) Anlamı ‘kibirleşmek, böbürlenmek, şişinmek’tir. Sözlüğümüzde yer almamaktadır.

**havaya uç-:** “Gördün mü, uçtu gitti bizim emekler havaya, oğlan gene öğrenmemiştir Almanca.” (BNA, 200) Anlam olarak ‘(bir şey) boşa gitmek, heba olmak’ yazabiliriz. Sözlüğümüzdeki (sevinçten havaya uçmak) iç maddesindeki anlamdan farklıdır.

**havaya şapka uçurul-:** ‘Çok sevinmek, aşırı mutlu olmak, önemli bir başarı sağlamak’ anlamındadır ve sözlüğümüzde yoktur: “Müdürümüz yüz bin liralık şeyi on bin liraya alacak. Bu iş için havaya şapka uçurulur.” (DVD, 10) Aynı bir iç madde olarak, son yıllarda özellikle eğitim kurumlarında yaygınlaşan ve aynı anlama gelen (kep veya şapka fırlatmak) da alınmalıdır.

**hay Allah:** “Hay Allah, ben böyle birini tanımıyorum ki! Ne duydum, ne gördüm.” (ANRY, 34) örneğiyle maddeyi tamamlayalım.

**hay Allah kahretsin:** Sözlüğümüzde hem (Allah) hem (hay) maddelerinde bulunmuyor: “Yandım dedi biri, sıram gitti, işin yoksa haftaya. Hay Allah kahretsin, yani cumhurbaşkanı, başbakan tam da gelecek zamanı buldular.” (AY, 132) Öfkeli veya sinirli durumdayken söylenen bir ilençtir.

**hay Allah yahu:** “Hay Allah yahu! Yani şu denli canım istese, şu denli bulaşmak aklımdan geçse...” (AY, 7) Bu madde de (hay Allah) gibi ‘şaşkınlık’ bildirir.

**hayatını karart-:** “Şadiye’nin hayatını karartan Şadiye’yi intihar etmenin sınırına vardırıran Ufuk bu evde değilmiş.” (AY, 118) Sözlüğümüzde yer almayan bu deyim anlamı ‘aşırı zorluk çıkarmak, eziyet etmek, mahvetmek’tir.

**haydi bakalım:** TS içinde yer almıyor: “Haydi bakalım şimdi seni nasıl karşıdan kapacaklar, görsünler o işverenler, sakın kendini ucuza satma ha, pazarlık et, dedim.” (DVD, 63) ‘Olanakları bekleyip görelim’ anlamını taşımaktadır.

**hayırlı ol-:** “İkisi de, bu daveti kabul etmenin hayırlı olacağına karar vermişti,” (İİ, 49) Sözlüğümüzde sadece (hayırlı olsun) gösterilmiş, fiille olan biçimine yer verilmemiş; anlamı ‘uğurlu’ veya ‘iyi olmak’tır.

**hayatın son baharında ol-:** Sözlüğümüzde yer almayan bu ibarenin anlamı ‘ömrünün sonuna yakın bulunmak, iyice yaşlanmak’tır: “Kendinden ufak kadın alırsan, işte böyle benim gibi, hayatının son baharında rezil olursun.” (İE, 26)

**helali hoş olsun:** Bu iyi dilek sözünü de sözlüğümüzde bulamıyoruz: “Onun da emeklisi, sigortası benim, helali hoş olsun, annemdir, ölünceye dek bakarım.” (DMD, 83) ‘Hakkını helal etmek’ anlamındadır.

**her derde deva:** “Kendimi zor attım pencereye, açtım pencereyi, çektim havayı, çektim havayı, oh mübarek hava, her derde deva.” (DVD, 189) örneğiyle maddeyi tamamlayalım,

**hesabını şişir-:** Sözlüğümüzde bulunmuyor: “Kim bilir bunlar Bekirceğizin hesabını nasıl şişirmişti, böyle balon gibi.” (ANRY,143) Bu deyim anlamı ‘gerçeğiyle hiç ilgisi olmayan fahiş rakamlarla aşırı tutar belirlemek’tir.

**heyecan dorukta ol-:** “Bütün evlerde, işyerinde heyecan dorukta. Çünkü maç bu gece.” (AY, 142) ‘En üst derecede heyecan duyulmak’ anlamını yazabiliriz.

**hınzır hınzır:** Bu ikileme TS içinde yer almıyor: “Kapıcı biliyor, hınzır hınzır gülüyor karşıdan, ben posta kutusunu açarken.” (DVD, 198) Anlamı ‘hınzırca, hınzır gibi’dir.

**hırçın hırçın:** “Bu yandaki kadın hırçın hırçın bağıırıyordu.” (BNA, 170-171) Bu ikileme de sözlüğümüzde bulunmuyor, anlamı ‘çok sinirlenerek, hiddetlice’dir.

**hırsı burnunda ol-:** “Cabbar’ın ağzı kulaklarında, benim hırsım burnumda...” (DVD, 124) Sözlüğümüzde olmayan bir iç madde daha... Anlamını ‘çok sinirlenmek, hiddetli olmak’ yazabiliriz.

**hiç yoktan:** *TS* içinde sadece (hiç yoktan iyidir) gösterilmiş ve örnek de bulunamamış. Oysa önce bu ibare verilmelidir: “Tansiyon ilacını içti hiç yoktan, iki ihlamur içti hiç yoktan, karısının pişirdiği mantıyı yiyemedi, tansiyonum çıkar diye hiç yoktan.” (ANRY, 36) Anlamı ‘boşu boşuna, nafiye yere’ olarak yazılabilir.

**hokus pokus:** Genellikle sihirbazların oyun yaparken, her oyunun sonunda söyledikleri bu kalıp ifade sözlüğümüzde bulunmuyor: “Sabırsızlıkla sepetin içinden ne çıkacağını merak ediyorduk ki, hokus pokus, ufacık bir Tekir çıkarıverdi.” (ANRY, 155)

**homur homur homurdan-:** Sözlüğümüzde bu ikileme sadece fiilsiz ve masa başı örneğiyle verilmiş: “Karşısındaki sarışın kadınla konuşuyor mu, yoksa homur homur homurdanıyor mu, belli değil.” (DMD, 16) Anlamı ‘homurtu sesleri çıkararak homurdanmak’tır.

**hop oturup hop kalk-:** Örneği bulunamamış, verelim: “Bir gün öğle üzeri kahve yanında oturan Osmanlar hop oturup hop kalkmışlar.” (ANRY, 75)

**hoplaya zıplaya:** Bu ikilemeyi de sözlüğümüzde bulamıyoruz: “Bekir eğlenirken, hoplaya zıplaya kadınlarla dans ederken, ben soğuk terler döküyordum.” (ANRY, 145) Anlam olarak ‘sürekli hoplayarak zıplayarak’ yazılabilir.

**huzurunu boz-:** “Sürücü şikayetçi oldu, otobüsün içinin huzurunu bozmuşum.” (BNA, 129-130) Bu iç madde sözlüğümüzde yer almıyor. Anlamı ‘sükûnete, iç rahatlığına zarar vermek, huzursuz etmek’ şeklinde yazılabilir.

**için için eri-:** Bu ikileme sözlüğümüzde fiilsiz olarak yer alıyor: “Şeker Osman, ... gördüklerini, bildiklerini, tanıdıklarını kaybeden bir kimsenin garipliğiyle için için eriyordu.” (ŞO, 7) Anlamı ‘kimseye belli etmeden, içten içe zayıflamak, düşkün durumuna gelmek’tir.

**inada bindir-:** “İnsan işi inada bindirdi mi yapmayacağı, yapamayacağı şey yoktur.” (BY, 224) Sözlüğümüzde bulunmayan bu deyim için ‘sürekli inat etmek, inatlaşmak, inadında ısrarcı olmak’ yazılabilir.

**itibarını yükselt-:** “Bu, bir öğrenci dergisinde kazanılmış başarı, ... öğretmen ve öğrenci çevresinde itibarını yükseltmişti benim.” (BY, 8) ‘Daha değerli, önemli veya saygıdeğer olarak kabul edilmek’ anlamındadır ve *TS* içinde yer almamaktadır.

**kim ne derse desin:** “Ama kim ne derse desin, bir ayrı tadı, bir ayrı çeşnisi vardı üslubunun.” (BY, 231) Sözlüğümüzde bulunmayan bu ibarenin anlamı ‘çevrede ne söylenirse söylensin, hükmü yoktur’ olarak verilebilir.

**kol kol sar-:** “Vatan toprağını kol kol saran bir yangının ortasındaydılar.” (İİ, 69) ‘Dört bir taraftan çevirmek’ anlamını verebileceğimiz bu ibare sözlüğümüzde yoktur.

**mahcubane:** ‘Mahcup gibi, mahcuba benzer’ anlamındadır ancak *TS* içinde yer almıyor: “Ben mahcubane mırıldandım, bir şekerli kahve, o pervasızca devam etti: bir yoğurtlu baklava!” (ŞO, 12)

**maske tak-:** Sözlüğümüzde olmayan bu iç maddeyi *mec.* kısaltmasıyla göstermeliyiz: “Ağlıyan yüzüne bir maskara maskesi takarak tekrar sahneye atıldı.” (ŞO, 11) Anlam olarak ‘yüzünün gerçek ifadesini değiştirmek, farklı bir görüntü vermek’ yazılabilir.

**muattar:** Sözlüğümüzdeki ikinci anlam için örnek şudur: “Eğer, yaklaşan ayak sesleri onu uyandırmasaydı, bu muattar rüya içinde kendinden geçecekti.” (ŞO, 29)

**musahhahlik:** *TS*’deki ikinci anlama uygun düşen örnek: “Musahhahlik çok istifadeli bir hizmettir: Bütün yazıları okuyacaksınız, karşılaştıra karşılaştıra... Çok şey öğrenir insan.” (BY, 58)

**öğretici:** “O, öğrenci hüviyetinde öğretici vasfı taşıyan bir talebedir.” (İİ, 11) örneğiyle maddeyi tamamlayalım.

**role çık-:** Sözlüğümüzde (rolüne çıkmak) var, ama önce bu alınmalıdır: “Orta oyununda külhanbeyiden harem ağasına kadar bütün rollere çıkmıştır.” (BY, 99) ‘Rol almak’ anlamındadır.

**satışsız:** Sözlüğümüzde bu ismin ne olumlu ne de olumsuz şekli bulunuyor: “Satışsız bir gazetenin yazarlığına katlanmak güçtür; elinizdeki kalemin hiç iddiası olmasa bile.” (BY, 137) ‘Satılmayan, satışı olmayan’ anlamındadır.

**sayfa yap-:** Sözlüğümüzde bulunmayan bu gazetecilik deyiminin anlamı ‘verilecek haberlere, diğer yazılara, ilanlara göre sayfa çizimini, düzenini yapmak’tır: “Haftada bir, bütün çeşnileri ile bir mizah sayfası yapacaktım ve her gün de bir fıkra yazacaktım.” (BY, 158)

**şakaya dayan-:** “Sadri Ertem, şakaya dayanan, güler yüzlü, tatlı, yolunu bulamamış bir zekâ idi.” (BY, 133-134) Sözlüğümüzde yer almayan bu deyim anlamı ‘yapılan şakanın ağırlığına aldirmamak, değer vermemek, gülüp geçmek’ olarak yazılabilir.

**şamar ye-:** “Bu nutkun her kelimesini hatırladıkça şamar yemiş bir çocuk gibi kızarıyordu.” (ŞO, 37) Sözlüğümüzde bulunmayan bu ibarenin anlamı için ‘to-kata maruz kalmak’ yazabiliriz.

**tahammülü kalma-:** “Onu bedbaht edenlerin göz kamaştırıcı saadetlerini görmeye, sıcak fısıltılarını duymaya, artık tahammülü kalmamıştı.” (ŞO, 13) *TS* bu ibareye yer vermemiş. Anlamı ‘dayanacak gücü kalmamak, katlanamamak’tır.

**tasrif:** “Bu gidişle üç dört seneye kalmaz fiilleri de tasrife başlar.” (ŞO, 11) örneğiyle maddeyi tamamlayalım.

**temel at-:** “Ama, hırçın kalemi yüzünden, şöyle bir yere temel atıp yollar boyu oturmak kısmet olmamış ona...” ( BY, 243) *TS* içinde üçüncü bir anlamı *meç*. kısaltmasıyla vermek ve anlamı için de ‘yerleşmek, ikamet etmek’ yazmak gereklidir.

**ufkunu aç-:** ‘Yeni ve değişik görüş ve düşüncelere sahip olmak’ anlamındadır; sözlüğümüzde yoktur: “Yeni bir çevre, yeni insanlar, ufkunuzu açar.” (BY, 57)

### Kaynaklar

İzgi, Muzaffer, *Ayvayı Yedik*, Bilgi Yay., Ankara 1996, (AY).

İzgi, Muzaffer, *Azrail Nasıl Rüşvet Yedi*, Bilgi Yay., Ankara 1997, (ANRY).

İzgi, Muzaffer, *Bir Namussuz Aranıyor*, Bilgi Yay., Ankara 1998, (BNA).

İzgi, Muzaffer, *Dandini Vatandaş Dandini*, Bilgi Yay., Ankara 1995, (DVD).

İzgi, Muzaffer, *Devletin Malı Deniz*, Bilgi Yay., Ankara 1995, (DMD).

İzgi, Muzaffer, *İlyas Efendi*, Bilgi Yay., Ankara 1971, (İE).

Ortaç, Yusuf Ziya, *Bizim Yokuş*, Akbaba Yay., İstanbul 1966, (BY).

Ortaç, Yusuf Ziya, *İsmet İnönü (1884-1922)*, C I, İstanbul 1946, (İİ).

Ortaç, Yusuf Ziya, *Şeker Osman*, Sühulet Kütüphanesi, İstanbul 1932, (ŞO).